

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей «Детский сад № 37 «Малыш»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №37 «Малыш»
Н.В.Ходаковская
«31» мая 2023 года



План работы музыкального руководителя
по художественно – эстетическому развитию
«Музыкальная деятельность»
на летне-оздоровительный период
2023 года.

Составил: музыкальный руководитель
Е.Н. Белянцева

Г. Набережные Челны

2023 г.

Цель:

Совершенствовать умения и навыки дошкольников по музыкальной деятельности.

Задачи:

- обогащение музыкального опыта детей (используются звуки природы);
- развитие умения выражать себя в музыкальной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков в различных ситуациях общения: со сверстниками, педагогами, родителями и другими людьми;
- воспитание любви к музыкальному искусству.

№	Вид деятельности. Содержание.	Сроки выполнения	Ответственный
1.	Организационно-методическая работа по музыкальному воспитанию. 1. Разработка сетки музыкальных занятий. 2. Разработка сценариев летних праздников и развлечений. 3. ППРС музыкального зала (изготовление музыкально-дидактических игр, изготовление атрибутов для дыхательных упражнений, подбор музыкального репертуара к праздникам и развлечениям).	Май Июнь-август	Белянцева Е. Н.
2.	Работа с детьми 1. Проведение музыкальных занятий. 2. Подготовка и проведение праздников и развлечений. 3. Индивидуальная (коррекционная) работа с детьми.	Июнь-август По плану д/с. В течение летнего периода.	Белянцева Е. Н.
3.	Работа с педагогами 1. Взаимодействие музыкального руководителя, воспитателей и узких специалистов по подготовке праздников и развлечений. 2. Консультация на тему: «Рекомендации по организации детского досуга летом» 3. Консультация на тему: «Формирование и развитие у детей музыкально-игрового творчества»	Июнь-август 2.06.2023 6.07.2023	Белянцева Е. Н. Воспитатели Белянцева Е. Н. Белянцева Е. Н.
4.	Работа с родителями, консультации. 1. Консультация на тему: «Таланты детей находятся на кончиках пальцев. Пальчиковые игры» 2. Консультация на тему: «Самодельные музыкальные инструменты» 3. Консультация на тему: «Музыкальные игры в семье»	июнь июль август	Белянцева Е. Н. Белянцева Е. Н. Белянцева Е. Н.

Музыкальная площадка "До-ми-соль"

Организация работы музыкальной площадки «До-ми-соль»

Особенности организации музыкального воспитания в летний период

Лето – удивительная пора! И каждый взрослый или ребенок с нетерпением ждет, когда же наступит это прекрасное время. Для детей лето – особый период, когда можно вдоволь нагуляться, окрепнуть, подрасти. Находясь в соприкосновении с природой, ребенок реально познает мир, его звуки, краски, получает яркие впечатления, которые оставляют след в детской душе на всю жизнь.

Занимаясь музыкой с детьми в летний период, мы не ставим перед собой задачу развития собственно музыкальных способностей детей. Цели гораздо шире: стимулирование речи и общения посредством музыкальных занятий, введение музыкальных игр и упражнений как средства развития слухового внимания ребенка, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений, коммуникативных навыков и т. п.

Музыкальные занятия развивают творческие возможности ребенка, дают ему богатый опыт общения, наполняют жизнь радостью и яркими впечатлениями.

В летний период музыка в детском саду звучит во время игр, на развлечениях, прогулках, в повседневной жизни.

➤ **Организованная музыкальная деятельность** – дети поют, слушают музыку, играют на ДМИ, читают стихи, инсценируют сказки.

➤ **Самостоятельная музыкальная деятельность** выражается в нескольких формах:

- сюжетно-ролевая игра. Сюжет игры, тему выбирают сами дети. Например, «Игра в оркестр», «Музыкальный магазин», «Игра в театр», «Концерт по заявкам»;

- игры-упражнения, в которых ребенок тренируется, играя на каком-либо муз. инструменте или разучивая танцевальные движения;

- музицирование (оно включает и пение, и ритмические движения, и игру на ДМИ)

➤ **Музыка в повседневной жизни** в летний период объединяет все формы музыкальной деятельности:

- музыка в быту (во время игр, утренней гимнастики, во время других занятий);

- различные виды развлечений.

-

ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Тематическое содержание материала отражает особенности региона, сезонность, страницы народного календаря, социально-значимые события.

Фольклорные праздники («Сабантуй», «Праздники Спасов на Руси: яблочный, медовый, ореховый», «Белый город» и др.).

Народные календарные праздники помогают ребенку почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его традициях и обычаях. Эти праздники дают представления о народных верованиях, традиционных обрядах, повседневной жизни, они учат бережному и уважительному отношению к своим предкам, истории народа, природе, родному краю.

Каждый праздник народного календаря организуется в определенный день и знакомит с народными культурными традициями в соответствующей возрасту детей форме. В первую очередь поясняем, что народный праздник — это не день безделья, а сочетание труда и веселья.

Участвуя в фольклорных праздниках, играх, ребята приобщаются к произведениям устного народного творчества.

Раскрывая тему народного праздника, педагоги обращают внимание детей на:

- изменения в живой и неживой природе;
- обрядовые действия;
- их нравственную основу.

Чтобы праздник запомнился детям, необходима *предварительная работа*:

- Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе.
- Рассказы, беседы, чтение легенд, мифов на тему праздника.
- Подбор и разучивание народных игр, стихотворного материала по теме.
- Участие детей в приготовлении оборудования для игр.

Экологические праздники («Эколята – защитники природы», «В стране Феи цветов», «Доктор Лес» и др.).

Содержание этих праздников направлено на обогащение знаний детей о природе, воспитание бережного заботливого отношения к ней. Мы стремимся к тому чтобы ребенок рос добрым, отзывчивым, милосердным умел творить добро и сопереживать, радоваться и смеяться от души.

Особенность этой группы праздников в том, что они часто носят итоговый характер, завершают практическую работу. Подготовка и проведение праздников позволяют влиять на все стороны личности ребенка: рациональную (информированность, эрудиция, познавательные интересы), эмоциональную (восприимчивости в миру природы, эмоциональное положительное отношение к ее объектам, чувства восхищения и удивления, сочувствия) и практически-действенную (желание и готовность участвовать в природоохранной деятельности, умение правильно вести себя на лоне природы).

Традиционные городские праздники («День города», «Праздник цветов», «Путешествие по Татарстану (ко дню независимости республики)»)

Такие праздники призваны приучить детей к традициям и обычаям нашего города, республики, вызвать эмоциональный отклик, развеселить, доставить радость, эстетическое наслаждение. Читаем стихи, поем хороводные песни, ставим веселые сценки, проводим занимательные народные игры, загадываем загадки.

«НЕОЖИДАНИЕ» ПРАЗДНИКИ(«Праздник мыльных пузырей», «Праздник панамок», «Безопасное колесо», «Веселый мяч», «Фестиваль рисунков на асфальте» - дети поют песни, играют, читают стихи, отгадывают загадки, сочиняют сказки, импровизирует под музыку...).

Выносное оборудование:

- театральная ширма;
- куклы для различных видов театра;
- музыкальные инструменты и игрушки (фабричные и самодельные):

- духовые;
- ударные;
- шумовые.
- настольные музыкально-дидактические игры;
- различные виды кукольных театров (пальчиковый, теневой, театр марионеток, театр игрушек)
- игры-сюрпризы;
- гирлянда из ноток, флажки для оформления площадки;
- декорации;
- фланелеграф;
- информационный стенд для взрослых.

Предметы для упражнений на дыхание:

- ленточки;
- бумажные птички;
- воздушные шары;
- мыльные пузыри;
- перышки;
- искусственные листочки, цветы.

Лесной цикл

1,2 неделя июня

Тема «Про зеленые леса и лесные чудеса»

В стародавние времена люди поклонялись деревьям. Древние славяне приносили своим богам жертвы только под дубом, и только в дубовых рощах собирались князья на важные советы. А скромная зеленая елка и сейчас является неотъемлемой частью самого веселого праздника в году.

У болгар было распространено поклонение деревьям. Например, сувары и берсула обожествляли громадный дуб, собирались к нему каждую среду, развешивали плоды, приносили жертву. Отсюда — широкое распространение изображения «древа жизни» и его плодов в форме желудей. По представлению ряда народов, на ветвях «древа жизни» помещались различные божества. Так, на болгарских литейных формах, изображающих «древо жизни», обычно имеются 17 отростков. Можно предположить, что у древних болгар была вера в 17 божеств. Очевидно, на попарно отходящих ветвях «Древа» располагались божества, управляющие противоположными явлениями, как например, бог жизни и бог смерти, бог ночи и бог дня и т. д. Главным же божеством был бог неба Тенгре.

Цель цикла: обратить внимание детей на деревья, растения, которые нас окружают, сформировать бережное отношение к ним. Показать, что жизнь деревьев зависит от окружающей среды.

*Когда ты идешь по тропинке лесной,
Вопросы тебя обгоняют гурьбой.
Одно «почему»
Меж деревьями мчится,
Летит по пятам под
За неведомой птицей.
Другое —
Пчелю забралось в цветок,
А третье — лягушкою
Скок в ручеек.*

*«Что» мышкой шныряет листьями в норах,
«Кто» ищет в кустах притаившийся шорох,
Сидит «Отчего»
На зеленом листке,
«Куда»
Полетело верхом на жуке,
«Зачем» вслед за ящеркой влезло на пень...
Вопрос за вопросом, и так — целый день.
Пойдем-ка, дружок,
По тропинке вдвоем
Ответы искать под зеленым шатром.*

*Давай отправимся с тобой в лес. Только не за грибами, не за ягодами, не за цветами, а за ... чудесами!
Да, да, за чудесами! Даже взрослые и те встречаются на лесных тропинках с неведомым, таинственным,
удивительным. А уж ребята! Что ни шаг, то для них новое чудо. Хоть в лукошко собирай!*

*Протянул руку к листку, а он... вспорхнул и полетел. Оказывается, бабочка притворилась листком. А
вот белка. Крыльев нет, а с дерева на дерево перелетает. Разве не чудо? А в траве муравьишко. И как он, такой
маленький, не заблудится? Как дорогу домой находит?*

Одним словом, в лесу, куда ни глянь, повсюду чудеса, чудеса, чудеса...

Народные игры, хороводы (о природе, лесе, ягодах, цветах)
Музыкально-дидактические игры

Разучивание походных песен, речевок. Слушание живых звуков природы. Творческие импровизации

Создание оркестра самодельных музыкальных инструментов.

Праздник «Доктор Лес» (лекарственные растения Поволжья) и другие по плану д/с.

Лесной цикл

1,2 неделя июня

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Закреплять умение слушать песни и пьесы, понимать их	«Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М.Клоковой (сб. «Слушаем музыку.

	содержание	Солнышко»)
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Хорошо в лесу» сл. Н.Френкель, муз. М Раухвергера
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	«Где мои детки», «Птицы и птенчики»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развитие навыков основных движений под музыку Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, умение выполнять движения в парах.	«Марш медвежонка», «Мишутка пляшет» сб. «Едет, едет паровоз» Железнов «Зайка» Железновой, сб. «Аэробика для малышей». «Ой, летали птички», нар.мел. «Погуляем», сл. И муз. Е.Макшанцевой Игра «Зайцы и медведь» муз. Ю.Рожавская, Г. Фрид
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	«Ветер-ветерок сдувает листок»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Мальчик-пальчик», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера. эмоционально	«Медвежонок», муз. Л.Половинкина, сл. А.Коваленкова

	откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Мишутка», Муз.О.С.Боромыковой «Игровые задания «Теремок»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Закреплять умение различать высокие и низкие звуки, продолжать знакомство с жанрами музыки	Дидактические игры «Кто в домике живет?», «Три медведя», З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных танцевальных движений. Участвовать в играх.	Игра «Медведь» Железнова, сб. «Забавные уроки» «Зайка» Железновой, сб. «Аэробика для малышей». «Мишутка пляшет» сб. «Едет, едет паровоз» Железнов «Посадили мы березку», муз. В.Витлина, сл. А.Скаценкова
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Ветер-ветерок сдувает листок»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Шла кукушка», «Серый волк» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

<i>Средние группы (4-5 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным.	Слушание живых звуков природы: ветер, шелест листьев, пение птиц, лесной массив
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Лесная песенка» В.Витлина, сл. П. Кагановой
<i>Логоритмика</i>	Развитие речевого дыхания, напевности, координации пения с движением.	«Деревья и цветы» (использование ДМИ)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	«Кто как идет?», «Три медведя», «Вот так зайцы!» З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах. Участвовать в играх.	Игра-импровизация «Я – березка», Муз. игры: «Игры на лесной опушке» В.Герчик, «Узнай дружка по голосу» Подвижные игры:«Медведь» Железновы, сб.«Забавные уроки»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Выражение основных эмоций с помощью мимики, игра-импровизация.	«Ветер в лесу»» («ш-ш-ш» - дети поочередно передают звук соседу)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Серый волк», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

<i>Старшие группы (5 - 6 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным.	Слушание живых звуков природы: ветер, шелест листьев, пение птиц, лесной массив «Утро в лесу» В.Салманов
<i>Пение</i>	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.	«По малину в сад пойдем» А.Филиппенко «Лесная песенка» В.Витлина
<i>Логоритмика</i>	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	«Деревья и цветы» (использование ДМИ)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	«Три медведя», «Домик крошечка» З.Ротт
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы деревьев в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации.	Игра «Охотник и заяц» Железновы, сб. «Аэробика для малышей»; «Медведь» Железновы, сб.«Забавные уроки» Этюд «Если бы я был деревом»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух.	«Пыльная дорога» («Апчхи!»), «Ветер и листочки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Серый волк», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Лесной цикл

1,2 неделя июня

Подготовительные группы (6-7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	<p>Продолжать знакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Закреплять умения детей сопоставлять персонажи сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Рассказать детям об изобразительности музыки — способности подражать голосам и манере движения. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.</p> <p>Д/и на развитие динамического, тембрового и звуковысотного слуха.</p>	<p>«Петя и Волк», С.Прокофьев (симфоническая сказка)</p> <p>«Пастушья песня».</p>
<i>Пение.</i>	<p>Закреплять умение детей распознавать движение мелодии вниз, чисто интонировать ч5 вверх.. Учить правильно произносить гласные «а», «о», «у», упражнять в правильной дикции.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании ч4 вниз. Закреплять навык звуковысотной ориентировки.</p> <p>Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.</p> <p>Развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.</p>	<p>- распевки «В бору», Е.Тиличеевой, «Кузнец», И.Арсеева, «Веселая песенка», «Грустная песенка», В.Агафонникова</p> <p>- Песни, выученные в предыдущие месяцы.</p> <p>«Мир похож на цветной луг» Шаинского и др.</p> <p>- Песенное творчество. Д/и «Кто самый внимательный», Г.Левкодимова</p>
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	<p>Развивать умение распределять воздух.</p>	<p>«Пыльная дорога» («Апчи!»), «Ветер и листочки»</p>
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.</p>	<p>Знакомый детям репертуар.</p>
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	<p>Упражнять в правильной дикции. Совершенствовать эмоциональную сферу детей.</p>	<p>Разные виды театров.</p>

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

Тема «Тайна Феи Цветов»

Цель цикла: обратить внимание детей на природу - деревья, растения, которые нас окружают, сформировать бережное отношение к ним. Показать, что жизнь деревьев зависит от окружающей среды.

Сколько существует человечество, столько существует тяга человека к прекрасному, стремление украсить свой быт цветами. Окраской, формой, ароматом они несли и несут радость, пробуждают лучшие чувства, будят фантазию, улучшают настроение, скрашивают горе и болезни, даруют бодрость и работоспособность. Когда не хватает слов, именно цветы приходят к нам на помощь. На Руси без цветов не обходилось ни одно торжество.

Изображения цветов вышивали, выполняли в кружеве, рисовали, вырезали в камне, о цветах слагали стихи и песни.

Древние легенды о цветах:

«Анютины глазки».

Три лепестка цветка – это три периода жизни девочки Анюты: надежда, удивление, печаль.

«Маргаритки»

Звезды отразились в каплях росы, превратив их в цветы, а солнце прикоснулось к ним лучиком и оставило в серединке маргаритки желтый цветок.

Развлечения:

Развлекательная прогулка на природу на цветочную поляну. Праздник **«День рождения Феи Цветов».**

Эстафеты: «Кувшинки» прыжки «по кочкам» и бег.

«Составь букет» - бег с предметами.

«Веночек» - поочередно привязывают ленточку к обручу

«Клумба» - бег между обручами «посадка цветов»

Игры: «Цветочные пятнашки» - пятнашки с ориентирами-цветами

«Фиалки и лютики» - бег шеренгами

«Страна кактусов» - смена позы «кактуса» по сигналу

Использование музыкально-дидактических игр 3. Роот из пособия «Домик-Крошечка»

Игра «Узнай по описанию»

- Гирлянды белых маленьких колокольчиков появляются весной между большими остроконечными листьями, а летом на месте цветков оказываются красные ягоды. Но не бери их в рот – они ядовитые. (*Ландыш*)
- С запахом этого растения знаком даже тот, кто никогда не был в лесу.
- Ведь у некоторых конфет такой приятный вкус и запах благодаря именно этому растению. (*Ирис*)
- Сегодня полянка золотисто-желтая от цветов, завтра – бело-пушистая. Желтые цветы превращаются в белые «головки», а с «головок» слетают легкие пушинки. (*Одуванчик*)
- Вдоль дорог, вдоль тропинок встречается это растение. Будто специально растет там, чтобы помочь, если надо, путешественнику, натершему ноги, поранившему руку.

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать песни и пьесы, понимать их содержание	«Цветочек» Е.Железнова («10 мышек»)
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развитие динамического, звуковысотного слуха	«Чудесный мешочек"
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Закреплять полученные детьми в течение года навыки и умения. Развитие навыков основных движений под музыку Развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки. Развивать чувство ритма.	Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы «Летняя», Чарной «Пляска с цветочками» Идем-прыгаем» Сл. Ю. Островского, муз. Р.Рустамова «Солнышко» сл. и муз. Е.Макшанцевой. «Качели», сб. «Едет, едет паровоз» Железнов. Подвижные игры: «Бабочки и цветок», «Мотылек», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	«Цветочки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветочек», «Сороконожки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера. эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Летние цветы», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Некрасовой
<i>Пение</i>	Закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить определять характер музыки	«Три цветка» З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных танцевальных движений. Учить малышей ходить по кругу, останавливаться с концом музыки, выполнять движения по тексту песен. Участвовать в играх.	Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы «Летняя», Чарной Муз. игры: «Игра с колокольчиком» С.Насуленко Подвижные игры: «Цветок», С. и Е.Железновы «Веночек» (венгерская народная песня)
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Ароматные цветочки» (наклоны головы право, влево «ля-ля-ля»)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветочек», «Сороконожки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

Средние группы (4-5 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать умение слушать и узнавать пьесы, передающие различные игровые образы.	«Переплелись гвоздика с розой» Э.Вила-Лобос
Пение	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять у детей навык самостоятельно находить несложные интонации	«На горе-то лен» укр.нар.песня, обр. М.Красева, «Красные маки» М.Раухвергер, «Летние цветы», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Некрасовой
Логоритмика	Развитие речевого дыхания, напевности, координации пения с движением.	«Желтый одуванчик» Л.Абелян
Музыкально-дидактические игры:	Учить определять характер музыки Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала	«Три цветка» З.Роот «Поможем Дюймовочке» З.Роот
Музыкально – ритмические движения	Развитие пластики, самовыражения.	Игра-импровизация «Бабочки и мотыльки» Муз. игры: «На лужайке» (р.н.м.), «Цветы» Н. Бахутова, «Веночек» (венгерская народная песня) Подвижные игры: «Бабочки и цветок», «Поезд» (с остановкой на цветочной поляне)
Упражнения на дыхание и релаксацию	Выражение основных эмоций с помощью мимики, игра-импровизация.	«Одуванчики», «Песенка колокольчика» (наклоны головы право, влево «ля-ля-ля») Этюд «Цветок»
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Бутончики», «Сороконожки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цветочный цикл

3,4 неделя июня

Старшие группы (5 - 6 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	«Вальс цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
Пение	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.	«Одуванчики», сл. И муз. Ж.Агаджановой, «Ромашковая кошка», муз. Пинегина, сл. Е.Липатовой, «Кувшинки», муз. О.Юдахиной, сл. В.Степанова
Логоритмика	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	«Желтый одуванчик» Л.Абелян
Музыкально-дидактические игры:	Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала Развитие памяти и музыкального слуха.	«Поможем Дюймовочке» З.Роот «Цветик-семицветик»
Музыкально – ритмические движения	Стимулирование желания передавать образы цветов в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации. Передача средствами пластики и мимики характерных черт персонажей.	«Астра, роза, одуванчик» Игра «Цветы и ветерок» Этюд «Дождик и зернышко» «Бабочки и цветы» Л.Тимофеев «Кто скорей сплетет венок» (нар. мел.) «Букетики», «Фея цветов» Игра – драматизация «Садовник»
Упражнения на дыхание и релаксацию	Задержка дыхания на выдохе.	«Ароматная роза», «Душистый цветок»
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветок распускается», «Бабочка»

Цветочный цикл
3,4 неделя июня

Подготовительные группы (6-7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	<p>Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них</p> <p>Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.</p>	«Вальс цветов» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
<i>Пение</i>	<p>Закреплять умение детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.</p> <p>Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.</p>	<p>«Одуванчики», сл. и муз. Ж.Агаджановой, «Солнышко смеется» муз. О.Юдахиной, сл. В.Степанова.</p> <p>Песни, выученные в предыдущие месяцы.</p>
<i>Логоритмика</i>	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	«Желтый одуванчик» Л.Абелян
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	<p>Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала</p> <p>Развитие памяти и музыкального слуха.</p>	«Поможем Дюймовочке» З.Роот «Цветик-семицветик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	<p>Стимулирование желания передавать образы цветов в танце.</p> <p>Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации.</p> <p>Передача средствами пластики и мимики характерных черт персонажей.</p>	<p>«Астра, роза, одуванчик»</p> <p>Игра «Цветы и ветерок» Этюд «Дождик и зернышко» «Бабочки и цветы» Л.Тимофеев «Кто скорей сплетет венок» (нар. мел.) «Букетики», «Фея цветов»</p>
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Задержка дыхания на выдохе.	«Ароматная роза», «Душистый цветок»
<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Знакомый детям репертуар.
<i>Самостоятельная деятельность.</i>	<p>Упражнять в правильной дикции.</p> <p>Совершенствовать эмоциональную сферу детей.</p>	Разные виды театров.
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Цветок распускается», «Бабочка»

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

Тема «Осторожно, улица».

Цель. Знать правила поведения в различных чрезвычайных ситуациях. Воспитывать чуткость, сострадание, взаимопомощь, внимательность, осторожность. Формировать общественное сознание гражданской позиции об опасностях дома, на дороге, в детском парке и около дома.

Бурные темпы автомобилизации нашей страны привели к резкому повышению интенсивности дорожного движения. В связи с этим для Республики Татарстан как и для всей России проблема здоровья маленьких ее граждан перерастает в стратегическую проблему предупреждения дорожно-транспортных происшествий, обеспечения безопасности и благополучия государства, достижения высокого уровня духовного, экономического и социального развития.

Песенка о правилах

Везде и всюду правила,
Их надо знать всегда:
Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда.
Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот.
Свои имеют правила,
Шофер и пешеход.
Как таблицу умноженья, как урок,
Помни правила движенья назубок!
Помни правила движенья,
Как таблицу умноженья,
Знай всегда их назубок.
По город, по улице
Не ходят просто так.
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила,
Свои имеют правила
Шофер и пешеход!

Я.Пишумов

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать песни веселого характера	«По улице мостовой», р.н.м.
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Шофер» С. и Е.Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать динамическое восприятие	«Веселые гудки», З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развитие навыков основных движений под музыку. Учить правилам дорожного движения средствами музыки. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, умение выполнять движения в парах.	Музыкальная игра «Веселые путешественники» «Машинист», «На велосипеде» С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Паровоз», С. и Е. Железновы «Забавные уроки» «На лошадке», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	«Паровоз гудит»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Разминка», «Десять мышек» Е.Железнова («10 мышек»)

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

Вторые младшие группы (3-4 года)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера. эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Курочка и цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Л.Волковой, Е.Занозовской
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Автобус», Екатерина Железновы «Аэробика для малышей» 2-4 года «Шофер» С. и Е.Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Машинист», «На велосипеде» С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать динамическое и Ритмическое восприятие	«Веселые гудки», З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Размещать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Закреплять правила дорожного движения с помощью движений. Участвовать в играх.	Музыкальная игра «Светофор», «Птички и машины» «Автобус», С. и Е.Железновы «Аэробика для малышей», «На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Паровоз гудит, паровоз трубит»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Разминка», «Десять мышек» Е.Железнова («10 мышек»)

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

Средние группы (4-5 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них	«Трамвай», В.Михайлова «Самоваро-паровозо-вертолет», Т.иС.Никитины
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года Закреплять правила дорожного движения через пение.	«Курочка и цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Л.Волковой, Е.Занозовской «Автобус», С. и Е,Железновы «Аэробика для малышей»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	«Веселые гудки», «Удивительный светофор» З.Роот «Музыкальная шкатулка»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах. Закреплять правила дорожного движения с помощью движений. Участвовать в играх.	«На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Светофор», Муз. Ю.Слонова, Е.Комальковой
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух.	«Веселые гудки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Метро», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Автомобильный цикл

1,2 неделя июля

Старшие группы (5 - 6 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Привлечь внимание детей к богатству звуков города, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«Трамвай», В.Михайлова «Самоваро-паровозо-вертолет», Т.иС.Никитины «Улицы города»
Пение	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Закреплять правила дорожного движения через пение.	«Веселые путешественники», М.Старокадомского, сл. Волковой «Город Изумрудный» «Трамвай», В.Михайлова
Музыкально-дидактические игры:	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	«Веселые гудки», «Удивительный светофор» З.Роот
Музыкально – ритмические движения	Стимулирование желания передавать образы машин в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации.	«На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Автобус», С.и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Светофор», Муз. Ю.Слонова, Е.Комальковой
Упражнения на дыхание и релаксацию	Развивать умение распределять воздух.	«Веселые гудки»
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Метро», «Шла кукушка» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл
3,4 неделя июля

Тема «Водичка - воздуху сестричка»

Мы не можем прожить без воды. Вода – это и озера, и реки, и океаны, и моря. Кажется, что воды на Земле очень много, ее должно хватать всем. Но это не так: пресной воды, которой мы пользуемся, на нашей планете немного. И с каждым годом такой чистой воды становится все меньше, так как люди загрязняют водоемы.

Вода и воздух.

Между атмосферой и океаном постоянный обмен: атмосфера дает океану воздух, океан дает атмосфере воду. Без воды не проживешь, как без воздуха. Но и без воздуха не проживешь. Как без воды. Океану нужен воздух – для жизни. Жизнь как жизнь. Кипит жизнь в океане и кипит жизнь на Земле. Вот что значит обмен, взаимовыручка.

Экологические сказки

« Вода и воздух»

Жил-был океан, у него было очень-очень много воды и атмосфера – это очень большое количество воздуха. Скучная была у них жизнь. В океане никто не жил, ничего не росло, ни одного растения. В воздухе тоже никто не жил. Решил воздух пойти в гости к воде. Вода обрадовалась его приходу. Стали они дружить. Через некоторое время океан заметил, что у него в воде появились растения – водоросли, рыбы, крабы, образовались красивые раковины. Океан очень обрадовался и рассказал об этом воздуху. А воздух тоже был очень радостный, он рассказал своему другу океану о том, что проснувшись утром, услышал пение птиц, увидел летающих разноцветных бабочек, вокруг все стало ярким и красивым. Они поняли, что это произошло из-за их дружбы, так как океан дает атмосфере воду, а атмосфера океану – воздух. Без воды не проживешь, как и без воздуха не проживешь, как и без воды. Вот как хорошо иметь друзей.

«Великий спор»

Поспорили как-то раз царица Атмосфера и царь Нептун о том, кто из них важнее. Царица Атмосфера говорит, что без воздуха жить на Земле невозможно. А Нептун говорит, что без воды жить нельзя. Так спорили они долго. Чтобы решить свой спор, они решили спросить у кого-нибудь. Первыми они повстречали растения. Атмосфера спрашивает:

- Скажите, что для вас важнее, воздух или вода?

Растения им ответили:

- Без воды не проживешь! Нам вода нужна для роста и питания.

Обрадовался Нептун:

- Я важен!

- Но и без воздуха не проживешь! – добавили растения. – Он нужен нам для того, чтобы мы дышали.

Переглянулись царь Нептун и царица Атмосфера. И решили еще спросить у людей и животных. Но и здесь они услышали то же самое. И решили они больше не спорить друг с другом. Кипит жизнь на Земле. И все для этой жизни важно: и воздух, и вода.

(Л.И.Грехова В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: Илекса, Ставрополь: Сервисшкола, 2000)

Развлечения: Праздник «Волиеница водица»

Праздник здоровья «Мыльных пузырей».

Водный цикл

3,4 неделя июля

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение слушать песни веселого характера	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Первый урок», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать динамическое и ритмическое восприятие	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческое музицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Развитие навыков основных движений под музыку. Развивать чувство ритма, координацию движений, выразительность пластики Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, умение выполнять движения в парах.	«Платочек», С. и Е. Железновы «Забавные уроки» «Дождик», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Вот лягушки» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл

3,4 неделя июля

Вторые младшие группы (3-4 года)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера. эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	««На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Первый урок», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных «На пляже», муз. О.Поляковой, сл. В.Орлова
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсор-ный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческое музицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Размещать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Учить импровизировать. Участвовать в играх.	«Платочек», С. и Е. Железновы «Забавные уроки» «Дождик», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Бежим купаться», муз. О.Юдахиной «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Вот лягушки» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл

3,4 неделя июля

Средние группы (4-5 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них. Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Первый урок», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческое музицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах, в импровизациях поведения на воде. Участвовать в играх.	Подвижные игры «Водяной», «Золотая рыбка», «Дождик», «Цапля», Железновы, «Забавные уроки» Игры-упражнения «Море волнуется» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Синяя вода» Сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского «Бежим купаться», муз. О.Юдахиной
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего -осеннег	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Краб» Е.Железнова («10 мышек»)

Водный цикл

3,4 неделя июля

Старшие группы (5 - 6 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Продолжать учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Ква-ква-ква», сл. Ю.Гуреева, муз. В.Михайлова «Лимонадный дождик»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческое музицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы водных обитателей в движениях. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать танцевальные импровизации.	Подвижные игры «Водяной», «Золотая рыбка», «Разноцветный дождик» Игры-упражнения «Море волнуется» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Синяя вода» Сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского «Бежим купаться», муз. О.Юдахиной
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Краб» Е.Железнова («10 мышек»)

Цикл ОБЖ
1,2 неделя августа

Тема «Правила безопасности или что делать, если...».

Цель цикла:

Воспитание у дошкольников ответственного отношения к личной и общественной безопасности и формирование у них опыта безопасной жизнедеятельности посредством музыкально-театрализованной деятельности.

Самое ценное – здоровье и жизнь ребенка. Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. А ведь человек может предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности. Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей. Одной из основных задач в работе с дошкольниками является обучение правилам дорожного движения, пожарной безопасности и привитие навыков правильных действий.

Цикл ОБЖ

1,2 неделя август

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение соотносить услышанную музыку с движением; вызывать интерес к слушанию музыкальной пьесы изобразительного характера, используя игрушки	«Мотылек» Р.Рустамова, Ю.Островского (Музыка в детском саду. Первая младшая группа / Сост. Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1990.)
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Солнышко», сл. И муз. Е.Макшанцевой «Жу-жу-жу» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой	«Солнышко» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике, побуждать выполнять правила игры.	Танцевальная разминка «Вот так!» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) «Пчелки» Е. Желзновой («Гимнастика для малышей») Игра «Веселые жучки» Е.Гомоновой Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	Дыхательное упражнение «Листочки березы» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) Нежный массаж «Жучки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой (Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет)

Цикл ОБЖ

1,2 неделя августа

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера. Эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Мотылек» Р.Рустомова, Ю.Островского (Музыка в детском саду. Первая младшая группа / Сост. Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1990.) Шумы – сверчки и цикады ночью.
<i>Пение</i>	Закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения. Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе.	«Солнышко», сл. и муз. Е.Макшанцевой Игра «Жук» сл. и муз. Е.Макшанцевой
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить определять характер музыки	«Три цветка» З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Продолжать развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных танцевальных движений. Учить малышей ходить по кругу, останавливаться с концом музыки, выполнять движения по тексту песен. Участвовать в играх.	Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы Игра «Бабочки» (муз. Е.Шаламоновой «Бабочки») Подвижные игры: «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина)
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	Дыхательное упражнение «Листочки березы» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) Нежный массаж «Жучки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Жучок» С. Ермаковой (Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет) «Пчелки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цикл ОБЖ

1,2 неделя августа

<i>Средние группы (4-5 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них. Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«Кузнечик», Р. Паулс, В. Плудонис (перевод О.Петерсон) Шумы – сверчки и цикады ночью. Наблюдение за насекомыми на участках детского сада, на экологической тропе
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года	«Муравей», муз. и сл. Г.Абеляна «В траве сидел кузнечик», муз. В.Шаинского
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игра «Кузнечик», муз. и сл. М.Картушиной
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах, в импровизациях поведения на воде. Участвовать в играх.	Подвижные игры: «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина) Игра «Кто меня поймет, тот нектар найдет» Психо-мышечная тренировка «Игра с пчелкой»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух	Игра на расслабление «Колыбельная паучка» Подвижная игра с дыхательными упражнениями «Жуки» (Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Паучок», «Пчелки» Е.Железнова («10 мышек»)

Цикл ОБЖ

1,2 неделя августа

<i>Старшие группы (5 - 6 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, научить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным.	Слушание живых звуков природы: шумы – сверчки и цикады ночью; наблюдение за насекомыми на участках детского сада, на экологической тропе «Утро в лесу» В.Салманов
<i>Пение</i>	Учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко. Использовать звуки для лечения различных заболеваний Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.	«Кузнечик», Р. Паулс, В. Плудонис (перевод О.Петерсон) «Муравей», муз. и сл. Г.Абеяна «Жуки», «Комар» муз. и сл. М.Л. Лазарева
<i>Логоритмика</i>	Развитие образности и эмоциональности, развитие координации пения с движением.	Динамическое упражнение «Муха-Цокотуха» (М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игра «Кузнечик», муз. и сл. М.Картушиной
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы деревьев в танце. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать песенные импровизации.	Подвижные игры: «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина) Физминутки «Паучок», «Зеленый жук» (Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников) Игра «Кто меня поймет, тот нектар найдет» Психо-мышечная тренировка «Игра с пчелкой» Этюд «Из гусеницы в бабочку»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развивать умение распределять воздух.	Игра на расслабление «Колыбельная паучка» Подвижная игра с дыхательными упражнениями «Жуки» (Ковалько, В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Паучок», «Пчелки» Е.Железнова («10 мышек»)

Исторический цикл.

3,4 неделя августа. Тема: «Как чудесный корабль, выплывают Челны».

Цель: обобщить знания о городе Набережные Челны, его геральдике; воспитывать уважение к родному городу и гордость за него; развивать желание познавать историю и природу родного края.

Как гласит народная пословица – «кто не знает своего прошлого, не имеет будущего». Мы хотим, чтобы у нашего любимого города было и будущее, и настоящее. Тем более, что такой уникальной истории, как автоград, не имеет ни один город в мире.

Белый город на Каме - город Набережные Челны.

Я вам пою о городе на Каме,
И ветер песню по земле несёт
О гордых людях с добрыми сердцами,
Построивших в степи автозавод.

Обоснование символики герба города Набережные Челны

Главная фигура герба - челн указывает на название города, делая герб гласным. В геральдике такой приём создания герба считается классическим.

Челн - символ неустанного движения вперед, преодоления преград, укрощения стихии и средства достижения цели. Носовое украшение в виде девичьей головы показывает образ женщины как символ домашнего очага.

Полный парус говорит о попутном ветре, об удаче и успешности во всех начинаниях. Парус челна по своим очертаниям напоминает стилизованное изображение тюльпана - традиционного символа духовности, подчёркивает и усиливает значение города, показывая Набережные Челны как неповторимую жемчужину Татарстана. Весла в воде показывают то, что жители города не довольствуются посланными силами природы (ветер в парусах), а своим трудом на веслах стремятся ускорить движение вперед. Серебряные волны символизируют реку Кама и Нижнекамское водохранилище, на берегах которых расположен город. Цвет волн (серебро-белый) перекликается с одной из версий названия города на татарском языке "Яр Чаллы" - белый камень на берегу.

Обоснование символики флага города Набережные Челны

Главная фигура флага - челн указывает на название города, делая композицию гласной. Челн - символ неустанного движения вперед, преодоления преград, укрощения стихии и средства достижения цели. Носовое украшение в виде девичьей головы показывает образ женщины как символ домашнего очага. Полный парус говорит о попутном ветре, об удаче и успешности во всех начинаниях. Парус челна по своим очертаниям напоминает стилизованное изображение тюльпана - традиционного символа духовности, подчёркивает и усиливает значение города, показывая Набережные Челны как неповторимую жемчужину Татарстана. Весла, опущенные в воду, говорят о том, что жители Набережных Челнов для движения вперёд используют не только природные силы, но и прикладывают свои старания. Белые волны символизируют реку Каму и Нижнекамское водохранилище, на берегах которых расположен город. Белый цвет волн перекликается с одной из версий названия города - на татарском языке «Яр Чаллы» - белый камень на берегу.

Исторический цикл

3,4 неделя августа

<i>Первые младшие группы (2-3 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Закреплять умение соотносить услышанную музыку с движением; вызывать интерес к слушанию музыкальной пьесы изобразительного характера, используя игрушки	«Мотылек» Р.Рустамова, Ю.Островского (Музыка в детском саду. Первая младшая группа / Сост. Н.Ветлугина. – М.: Музыка, 1990.)
<i>Пение</i>	Развивать умение петь простые песни, понимать их содержание.	«Солнышко», сл. И муз. Е.Макшанцевой «Жу-жу-жу» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой	«Солнышко» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская)
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения. Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике, побуждать выполнять правила игры.	Танцевальная разминка «Вот так!» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) «Пчелки» Е. Желзновой («Гимнастика для малышей») Игра «Веселые жучки» Е.Гомоновой Песенки-игры «Бабочки» С. и Е.Железновы
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Учить правильно брать дыхание.	Дыхательное упражнение «Листочки березы» (Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт. – сост. О.Н. Арсеновская) Нежный массаж «Жучки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой (Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет)

Исторический цикл

3,4 неделя августа

<i>Вторые младшие группы (3-4 года)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать приобретенные детьми навыки слушания музыки различного характера. эмоционально откликаться на настроение пьесы, отмечать изменение динамики	«Курочка и цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Л.Волковой, Е.Занозовской
<i>Пение</i>	Следить за правильной позой во время пения, закреплять навыки нефальшивого, протяжного, напевного исполнения, подводить к умению инсценировать песни Побуждать малышей импровизировать мелодии, игровые движения	«Автобус», Екатерина Железновы «Аэробика для малышей» 2-4 года «Шофер» С. и Е.Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет» «Машинист», «На велосипеде» С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Совершенствовать динамическое и Ритмическое восприятие	«Веселые гудки», З.Роот
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Размещать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Закреплять правила дорожного движения с помощью движений. Участвовать в играх.	Музыкальная игра «Медведь и пчелы», С. и Е.Железновы Забавная Физкультминутка (из стихов Евгения Корюкина), «Птички и машины» «Автобус», С. и Е,Железновы «Аэробика для малышей», «На улице», С.и Е. Железновы, «Музыка с мамой. Едет, едет паровоз. 2-5 лет»
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Развитие дыхания.	«Паровоз гудит, пароход трубит»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Разминка», «Десять мышек» Е.Железнова («10 мышек»)

Исторический цикл

3,4 неделя августа

<i>Средние группы (4-5 лет)</i>		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Побуждать детей слушать, узнавать музыкальные произведения, высказывать свое мнение о них. Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Закреплять навыки выразительного исполнения песен, полученные в течение учебного года	«Простая песенка», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Детский сад», муз. О.Поляковой, сл. С.Пшеничных
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческое музицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизация творческого воображения. Побуждать детей использовать умения, приобретенные в течение года, в новых, а также знакомых хороводах, в импровизациях поведения на воде. Участвовать в играх.	Подвижные игры «Солнышко и дождик», «Вагончики», «Зоопарк», «Цапля», Железновы, «Забавные уроки». Игры-упражнения «Раз, два, три», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Синяя вода» Сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинс-кого «Зонтики».
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Рыбки», «Краб» Е.Железнова («10 мышек»)

Исторический цикл

3,4 неделя августа

Старшие группы (5 - 6 лет)		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<i>Слушание музыки</i>	Продолжать привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков природы, научить прислушиваться к тихим и часто незаметным.	Шум дождя, журчание ручья, плеск волн. Наблюдение и слушание шума воды у фонтанов разных видов (музыкальный фонтан, падающий и др.)
<i>Пение</i>	Продолжать учить детей передавать в пении веселый, шуточный характер песен, исполнять легким звуком в подвижном темпе, умеренно громко.	«На рыбалку», сл. З.Ямпольского, муз. В.Михайлова, «Ква-ква-ква», сл. Ю.Гуреева, муз. В.Михайлова «Муравей», муз. и сл. Г.Абеяна «Лесная песенка» В.Витлина
<i>Музыкально-дидактические игры:</i>	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух. Побуждать импровизировать мелодии, игровые движения	Игровое упражнение «Много шума из ничего» - шумовые игрушки и инструменты Творческое музицирование на металлофоне (летний дождь, ливень) «Солнышко и дождик»
<i>Музыкально – ритмические движения</i>	Стимулирование желания передавать образы водных обитателей в движениях. Развитие чувства эмоциональной отзывчивости, выразительности движений. Продолжать учить придумывать танцевальные импровизации.	Подвижные игры «Геремок», «Золотая рыбка», «Передай платочек» Игры-упражнения «Зоопарк» «Ква-ква», С. и Е. Железновы, «Аэробика для малышей» «Друзья», «Ловушка», муз. Ломовой.
<i>Упражнения на дыхание и релаксацию</i>	Изображение грустного - веселого дождика, ливня летнего - осеннего	Игра-пантомима «Такой разный дождик»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие мелкой моторики рук, музыкального слуха.	«Зверобика» Е.Железнова («10 мышек»)

Пропнуеровано пронумеровано
и скреплено печатью

41 листов

Заведующий
«Детский сад №37 «Малыш»

[Signature]
Н.В. Холаковская

